



M.I.U.R.



*“Tra Memoria e Progetto”*



Unione Europea

## ***LICEO SCIENTIFICO “NICOLÒ PALMERI”***

Termini Imerese (PA)

---

ESAME DI STATO a. s. 2020/2021

### **Documento del Consiglio di Classe Quinta A**

(ai sensi dell'articolo 17, comma 1, del Dlgs 62/2017)

**Liceo Scientifico Ordinamentale**

Redatto il 10 maggio 2021

Prot.

---

Il Dirigente Scolastico  
prof.ssa Marilena Anello

---

# Indice

Pagina	
3	Profilo dell'indirizzo di studi
4	Percorso formativo: profilo in uscita dell'indirizzo
5	Quadro orario Liceo Scientifico Ordinamentale
6	Obiettivi trasversali
7	Obiettivi ripartiti per aree disciplinari
9	Metodi, tecniche e attività di insegnamento
10	Strumenti di verifica e metodo di valutazione
13	Attività di recupero ed extracurricolari
14	Storia della classe
16	Profilo della classe: Consiglio di Classe ed Elenco alunni
18	Programmazione del Consiglio di Classe per l'esame di stato
20	Progetto CLIL
21	Percorsi di Competenze Trasversali e l'Orientamento
23	Curricolo di Educazione Civica
	Allegati (Relazioni disciplinari e Programmi effettivamente svolti)

## PROFILO DELL'INDIRIZZO DI STUDI

Il liceo scientifico si inserisce nel quadro della riforma degli ordinamenti della scuola superiore, nella quale *“i percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all’inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”*.

Tali risultati si raggiungono attraverso:

- lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- l’esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d’arte;
- l’uso costante del laboratorio per l’insegnamento delle discipline scientifiche;
- la pratica dell’argomentazione e del confronto;
- la cura di una modalità espositiva scritta ed orale corretta, pertinente, efficace e personale;
- l’uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.

La finalità specifica del corso di studio sarà quella di mettere gli studenti in grado di:

- apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche con esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l’analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali;
- individuare le caratteristiche e l’apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, artistici...);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all’analisi dei dati di specifici problemi;
- saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.

# PERCORSO FORMATIVO

## Profilo in uscita dell'indirizzo (desunti dal PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;

Competenze specifiche del liceo Scientifico Ordinamentale:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Solving.

Gli insegnanti, in continuità con gli anni precedenti si sono impegnati a favorire la costruzione all'interno della classe di un clima di lavoro sereno e fruttuoso, stimolando la collaborazione tra allievi e docenti e la partecipazione al dialogo educativo. I docenti si sono adoperati al fine di aiutare ogni singolo alunno a maturare una maggiore responsabilità e un più sicuro impegno, per far fronte alle più consistenti richieste che il triennio presenta.

## Quadro orario Liceo Ordinamentale

	<b>Orario settimanale</b>	<b>Orario annuale</b>
<b>Lingua e letteratura italiana</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Lingua e letteratura latina</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Lingua e cultura straniera</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Storia</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Filosofia</b>	<b>3</b>	<b>66</b>
<b>Matematica</b>	<b>4</b>	<b>132</b>
<b>Fisica</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Scienze naturali</b>	<b>3</b>	<b>99</b>
<b>Disegno e storia dell'arte</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Scienze motorie e sportive</b>	<b>2</b>	<b>66</b>
<b>Religione cattolica o Attività alternative</b>	<b>1</b>	<b>33</b>
<b><i>Totale ore</i></b>	<b>30</b>	<b>990</b>

## **OBIETTIVI TRASVERSALI**

Il Consiglio di classe ha deliberato di operare, in modo trasversale, in tutte le discipline, nelle seguenti direzioni:

- consolidare e affinare le capacità espressive scritte e orali, abituando gli studenti al rigore terminologico;
- affinare il metodo di studio;
- avviare gli allievi alla conoscenza delle specificità epistemologiche delle diverse discipline oggetto di studio, pur in un quadro di sostanziale unità del sapere;
- sviluppare la capacità di sintetizzare, schematizzare e organizzare un discorso omogeneamente strutturato;
- acquisire le competenze, sostenute da un adeguato bagaglio lessicale e concettuale, per orientarsi nella molteplicità delle informazioni;
- abituare gli allievi ad essere lettori autonomi e consapevoli di testi di vario tipo, utilizzando le diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge;
- introdurre all'uso degli strumenti di base della ricerca;
- sviluppare gradatamente l'autonomia, la rielaborazione personale e la criticità nello studio;
- sviluppare la capacità di operare collegamenti tra discipline diverse e di affrontare argomenti di studio in una prospettiva interdisciplinare;
- sviluppare la capacità di socializzazione e di lavorare in gruppo;
- sviluppare la capacità di dialogo e di confronto nella classe, nella scuola e negli altri ambiti della vita;
- sviluppare la capacità di autocorrezione, di autovalutazione e di autostima nella riacquisizione del senso del lavoro scolastico.

# **OBIETTIVI RIPARTITI PER AREE DISCIPLINARI**

Il Consiglio di classe ha fatto proprie le indicazioni del MIUR fissando, per la conclusione del percorso di studio, il raggiungimento dei seguenti obiettivi per ciascuna area:

## **1. Area metodologica**

- Aver acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori, naturale prosecuzione dei percorsi liceali, e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari ed essere in grado di valutare i criteri di affidabilità dei risultati in essi raggiunti.
- Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.

## **2. Area logico-argomentativa**

- Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.

## **3. Area linguistica e comunicativa**

- Padroneggiare pienamente la lingua italiana e in particolare:
- Dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;
- Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;
- Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
- Aver acquisito, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.
- Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

#### **4. Area storico umanistica**

- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri.
- Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.
- Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.
- Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
- Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.
- Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.

#### **5. Area scientifica, matematica e tecnologica**

- Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.
- Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.
- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

# METODI, TECNICHE E ATTIVITA' DI INSEGNAMENTO

## **In relazione agli obiettivi educativi il Consiglio di Classe ha operato in modo da:**

- promuovere la partecipazione alle attività didattiche e a tutti i momenti della vita scolastica attraverso il dialogo, la riflessione e l'assegnazione di incarichi;
- favorire la ricerca delle ragioni dei successi e degli insuccessi scolastici attraverso la discussione dei risultati e la riflessione sulle possibili cause.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza disciplinare:**

Sono state attuate le attività precisate nei piani di lavoro individuali dei docenti. Secondo le esigenze didattiche e l'orientamento metodologico dei singoli insegnanti, sono state utilizzate le seguenti tecniche e i seguenti strumenti:

- lezione frontale;
- lezione problematico-dialogica;
- discussione guidata;
- lettura e analisi collettiva e individuale dei libri di testo;
- esercitazioni applicative individuali e alla lavagna;
- lavoro di gruppo;
- utilizzo Aula video e Auditorium (dalla metà dell'anno scolastico 2019/20 e nel corso di questo anno scolastico le attività che prevedevano l'utilizzo dell'Auditorium sono state trasferite sulle piattaforme digitali);
- uso dei laboratori;
- partecipazione ad attività teatrali, cineforum, convegni, seminari (dalla metà dell'anno scolastico 2019/20 e nel corso di questo anno scolastico queste attività, quando possibile, sono state trasferite sulle piattaforme digitali);
- uso della palestra.

## **In relazione agli obiettivi didattici di conoscenza pluridisciplinare:**

Laddove i contenuti lo hanno richiesto, i docenti hanno predisposto momenti di raccordo fra le varie discipline, attraverso puntualizzazioni, riflessioni, brevi percorsi in comune.

## **In relazione agli obiettivi didattici di competenza trasversale:**

- E' stata valorizzata e curata la correttezza linguistico-espositiva, sia nei colloqui orali sia nelle produzioni scritte;
- in ogni disciplina gli alunni sono stati indirizzati verso il corretto e consapevole impiego della terminologia specifica, con opportune precisazioni sul significato tecnico dei termini e sulle differenze fra l'accezione scientifica e quella comune.

# STRUMENTI DI VERIFICA

## E

# METODI DI VALUTAZIONE

Le fasi di Verifica e di Valutazione sono parte integrante del percorso educativo-didattico e permettono di controllare sia il grado di preparazione dello studente, sia l'efficacia delle strategie didattiche adottate. Il momento della verifica è correlato alla programmazione e in particolare all'individuazione degli obiettivi che ogni studente deve raggiungere per accedere alla classe successiva.

Nella pratica didattica si prevedono due momenti strettamente legati tra loro:

- ✓ **Verifica formativa** per avere informazioni sulle modalità di apprendimento dello studente, per orientare e adattare il processo formativo in modo più efficace;
- ✓ **Verifica sommativa** per accertare se le competenze richieste siano state acquisite. L'uso alternato di diverse tipologie di verifica (colloqui orali, prove scritte, test ecc.) consente una valutazione bilanciata dello studente. La possibilità di ricorrere a prove scritte anche per materie che normativamente prevedono solo il voto orale non deve determinare una prevalenza delle prove scritte. La valutazione finale tiene conto della partecipazione dello studente al dialogo educativo, della sua motivazione allo studio, degli approfondimenti personali, della regolarità della frequenza e nello svolgimento dei lavori assegnati.

Per quanto riguarda la valutazione, i docenti si attengono inoltre ai seguenti principi generali:

- ✓ **Trasparenza:** i criteri adottati sono comunicati agli studenti all'inizio dell'anno scolastico e ogniqualvolta necessario;
- ✓ **Comunicazione:** le votazioni conseguite sono comunicate celermente all'interessato e trasferite sul registro elettronico;
- ✓ **Tempistica relativa alla restituzione delle prove scritte:** incompatibilità nella successione delle prove scritte: non si procede a nuova prova scritta della stessa tipologia se non dopo la riconsegna della precedente.

Come richiama la **C.M. 89 del 18/10/2012**, per le classi di nuovo ordinamento:

«...il voto deve essere espressione di sintesi valutativa e pertanto deve fondarsi su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico-didattiche adottate dai docenti. Sarà cura quindi del collegio dei docenti e dei dipartimenti fissare preventivamente le tipologie di verifica nel rispetto dei principi definiti dai decreti istitutivi dei nuovi ordinamenti. Le istituzioni scolastiche, pertanto, adotteranno modalità e forme di verifica adeguate e funzionali all'accertamento degli obiettivi e dei risultati di apprendimento, declinati in competenze, conoscenze e abilità, come previsto dalle *Indicazioni nazionali* per i percorsi liceali, dalle *Linee guida* per gli istituti tecnici e per gli istituti professionali e dal D.M. n. 139 del 22 agosto 2007 relativo all'obbligo d'istruzione».

Per tutte le classi vale, in ogni caso, quanto previsto dal **D.Lgs. 62/2017** recante **Norme in materia di valutazione e certificazione delle competenze nel primo ciclo ed esami di Stato**, ai sensi dell'art. 1 del quale:

*«1. La valutazione ha per oggetto il processo formativo e i risultati di apprendimento delle alunne e degli alunni, delle studentesse e degli studenti delle istituzioni scolastiche del sistema nazionale di istruzione e formazione, ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli stessi, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove la*

*autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze.*

*2. La valutazione è coerente con l'offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida di cui ai decreti del Presidente della Repubblica 15 marzo 2010, n. 87, n. 88 e n. 89; è effettuata dai docenti nell'esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell'offerta formativa».*

Il Collegio dei docenti del Liceo Scientifico "N. Palmeri ", articolato per dipartimenti disciplinari, ha elaborato e adottato griglie di valutazione strutturate secondo conoscenze ,competenze e abilità/capacità;

Il ricorso a tali griglie supporta il processo di valutazione degli apprendimenti, in quanto rende trasparenti le motivazioni di voto dei singoli docenti in relazione alle diverse tipologie di verifica messe in atto.

Nel caso di prove strutturate o semistrutturate vale il criterio di attribuzione del voto indicato in calce alla prova.

Nel caso di alunni con Bisogni Educativi Speciali, criteri e modalità di valutazione sono indicati nei documenti di programmazione didattica individualizzati e personalizzati previsti dalle norme di riferimento.

## **Tabella di corrispondenza tra voto e prestazioni in termini di conoscenze/abilità/competenze**

<b>Voto Giudizio</b>	<b>Conoscenze, competenze, abilità</b>
<b>10 Eccellente</b>	<b>Conoscenza completa ed approfondita dei contenuti. Autonomia personale nello studio e nella rielaborazione con apporti di ordine critico.</b>
<b>9 Ottimo</b>	<b>Piena conoscenza dei contenuti e capacità di stabilire in modo autonomo e personale collegamenti e relazioni tra le conoscenze. Ricchezza ed adeguatezza del registro linguistico</b>
<b>8 Buono</b>	<b>Conoscenza completa. Capacità di operare collegamenti. Autonomia nella rielaborazione delle conoscenze. Sicurezza espressiva ed adeguato registro linguistico.</b>
<b>7 Discreto</b>	<b>Conoscenza completa ma non approfondita dei contenuti. Abilità adeguate e applicazione delle conoscenze. Capacità di operare collegamenti con parziale autonomia di valutazione. Linguaggio specifico accettabile.</b>
<b>6 Sufficiente</b>	<b>Conoscenza completa dei contenuti minimi di una disciplina. Abilità adeguate alle conoscenze essenziali. Comprensione delle relazioni tra i contenuti di una disciplina ma mancanza di autonomia nelle valutazioni. Linguaggio specifico essenziale.</b>
<b>5 Insufficiente</b>	<b>Conoscenze superficiali ed incomplete dei contenuti di una disciplina. Insufficienti abilità nel proporre ed elaborare i contenuti. Difficoltà nel collegamento delle conoscenze. Linguaggio specifico improprio.</b>
<b>4 Gravemente insufficiente</b>	<b>Conoscenze lacunose e frammentarie dei contenuti più significativi della disciplina. Abilità scarse e incapacità di operare collegamenti. Difficoltà nella comprensione ed uso dei testi.</b>
<b>1-2-3 Assolutamente insufficiente</b>	<b>Scarsissime conoscenze dei contenuti significativi della disciplina. Scarsissime capacità di applicare le conoscenze. La copiatura, in qualsiasi maniera realizzata, comporta l'assegnazione di un voto corrispondente al giudizio di assolutamente insufficiente</b>

# ATTIVITA' DI RECUPERO ED EXTRACURRICOLARI

## ATTIVITÀ DI RECUPERO

La classe ha usufruito delle attività di recupero e di potenziamento effettuate dai vari docenti in itinere.

## ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

La classe ha partecipato, per intero o con alcuni elementi, alle iniziative culturali, sociali e sportive proposte dall'Istituto e di seguito elencate:

- Progetto Lettura “Lo sguardo avanti”
- Progetto “Cura e Conservazione della Biblioteca scolastica”
- David Giovani
- Alice nella città per il David Giovani
- Ciak, Cittadini Digitali (Pon)
- Incontro con l’Anpi su “Resistenza e guerra di liberazione”
- Incontro con la Fondazione Corriere della Sera e la Ministra Marta Cartabia su “Insieme per capire- Costituzione, regole e libertà”
- Incontro su Scuola e Covid
- Orientamento universitario
- Welcome Week
- Open Day del DiFC
- Sistemi optoelettronici portatili per il monitoraggio di parametri biomedici (Unipa)
- Persona, Scuola economia (Università di Enna)
- La Dichiarazione universale dei Diritti Umani. Nascita e portata storica tra attuazione e mancata applicazione

# STORIA DELLA CLASSE

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

DOCENTI/MATERIA	CONTINUITA' DIDATTICA		
	III	IV	V
<b>PROF.SSA MARIA CARMEN CERA</b> (ITALIANO E LATINO)	X	X	X
<b>PROF.SSA FABIOLA PILATO</b> (MATEMATICA E FISICA )	X	X	X
<b>PROF.SSA MARIA CLEOFE VERONA</b> (INGLESE)		X	X
<b>PROF.SSA ADRIANA MANGANO</b> (SCIENZE NAT.)	X	X	X
<b>PROF.SSA ELISABETTA LA TONA</b> (FILOSOFIA E STORIA )		X	X
<b>PROF. CROCE FERRIGNO</b> (DIS. ST. ARTE)	X	X	X
<b>PROF.SSA GABRIELLA STORNILO</b> (SCIENZE MOTORIE)	X	X	X
<b>PROF.SSA ANTONINA MESSINA</b> (RELIGIONE)		X	X

<b>ELENCO DEGLI STUDENTI</b>		
<b>N°</b>	<b>COGNOME</b>	<b>NOME</b>
1	ARENA	LORENZO
2	ARIGO'	VALERIA
3	BENFRATELLI	EVA MARIA
4	CACCIAGUERRA	GIORGIA
5	CARMENI	SALVATORE
6	CUCCIA	SALVATORE
7	D'AMBROGIO	EDOARDO
8	DI GESU'	GEMMA
9	DI PAOLA	MICHELANGELO PIO
10	FASO	GIOVANNI
11	FONTANA	MARIA
12	LA MATTINA	EMANUELA
13	LICATA	FRANCESCA
14	MARANTO	MARTINA
15	MESSINA	NICOLO'
16	MONTANA	ALBERTO
17	PAGORIA	LUCA
18	PANZARELLA	RICCARDO
19	QUAGLIANO	RICCARDO GIOVANNI
20	RIBAUDO	VINCENZO
21	RINELLA	CHIARA GRAZIA PIA
22	SCHIFANO	FEDERICA
23	SCIBETTA	MATTIA
24	SIELI	SIMONE GIUSEPPE
25	SPALLA	ALESSANDRA
26	SPICA	GABRIELE
27	TERRANA	FRANCESCA MARIA
28	VAZZANO	PIERFRANCESCO

## PROFILO DELLA CLASSE

Il gruppo classe è formato da 28 alunni, tutti frequentanti. In generale la classe si presenta eterogenea per estrazione socio-culturale, i rapporti interpersonali sono stati sempre buoni e il comportamento con gli insegnanti improntato al rispetto reciproco. Alcuni alunni si sono distinti per aver saputo conciliare gli impegni scolastici con le attività.

### **Tempi del percorso formativo curricolare.**

Lo svolgimento dei programmi è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo e attento all'assetto della dad e della did, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe nel corso delle riunioni .

### **Frequenza, interesse, impegno.**

Le assenze sono state nella norma. Anche in dad la classe ha mostrato un atteggiamento maturo e responsabile, in quanto presente e puntuale alle lezioni. Nella classe è presente un gruppo consistente di alunni che è stato in grado di seguire regolarmente e di assimilare con costanza gli argomenti svolti, alcuni di essi hanno acquisito anche notevoli capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche. Qualche alunno presenta, invece, alcune fragilità, a causa di un impegno nello studio un po' discontinuo.

### **Motivazione allo studio e comportamento.**

Al di là delle differenze sopra accennate, la maggior parte della classe ha mostrato senso del dovere, applicandosi con continuità e interesse, anche in dad, e manifestando una costante e organizzata capacità di lavoro. Sul piano comportamentale, la classe si è mostrata nel complesso educata e partecipativa.

### **Andamento didattico.**

Allo stato attuale, quindi, la maggior parte della classe ha un profitto soddisfacente in tutte le discipline, alcuni anche ottimo. Il profitto di qualcuno è, invece, sufficiente per le motivazioni sopra esposte.

### **Risultati conseguiti.**

Il Consiglio ha aggiornato nel corso dell'anno le proprie scelte programmatiche con l'obiettivo di sostenere gli studenti in difficoltà al fine di indirizzarli verso l'acquisizione di un metodo di lavoro autonomo e, soprattutto, ha cercato di favorire nei ragazzi lo sviluppo di capacità progettuali e decisionali.

Pertanto, alla luce degli interventi prodotti e tenendo presente la situazione iniziale, è oggi possibile affermare che la classe è pervenuta quasi per intero ai livelli previsti di conoscenze, competenze e capacità relative ai vari ambiti disciplinari, nonostante il periodo della pandemia.

Le competenze raggiunte sono quindi differenziate e commisurate alle capacità e soprattutto all'impegno dimostrati dagli allievi. Il gruppo classe è formato da alunni, tutti frequentanti e provenienti dalla stessa classe, eccetto Edoardo D'Ambrogio, arrivato nella classe solo al quinto anno.

# PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER L'ESAME DI STATO

Il Consiglio di classe ha illustrato agli studenti la struttura, le caratteristiche e le finalità dell'Esame di Stato. Ha anche fornito le indicazioni necessarie per consultare, nel sito del MIUR, le pagine dedicate all'approfondimento della normativa vigente.

Le prove d'esame di cui all'articolo 17 del Decreto legislativo sono sostituite da un colloquio, che ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo culturale, educativo e professionale dello studente.

Il Colloquio, in base art. 18 del Decreto legislativo, è così articolato e scandito:

- a) discussione di un elaborato concernente le discipline caratterizzanti per come individuate agli allegati C/1, C/2, C/3, e in una tipologia e forma ad esse coerente, integrato, in una prospettiva multidisciplinare, dagli apporti di altre discipline o competenze individuali presenti nel curriculum dello studente, e dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi. L'argomento è assegnato a ciascun candidato dal consiglio di classe, tenendo conto del percorso personale, su indicazione dei docenti delle discipline caratterizzanti, entro il 30 aprile 2021. Il consiglio di classe provvede altresì all'indicazione, tra tutti i membri designati per far parte delle sottocommissioni, di docenti di riferimento per l'elaborato, a ciascuno dei quali è assegnato un gruppo di studenti. L'elaborato è trasmesso dal candidato al docente di riferimento per posta elettronica entro il 31 di maggio, includendo in copia anche l'indirizzo di posta elettronica istituzionale della scuola o di altra casella mail dedicata. Nell'eventualità che il candidato non provveda alla trasmissione dell'elaborato, la discussione si svolge comunque in relazione all'argomento assegnato, e della mancata trasmissione si tiene conto in sede di valutazione della prova d'esame.
- b) discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana, o della lingua e letteratura nella quale si svolge l'insegnamento, durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe di cui all'articolo 10;
- c) analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell'articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare;
- d) esposizione da parte del candidato, eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell'esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all'interno dell'elaborato di cui alla lettera a).
- e) Le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.

Per quanto concerne il punto a) il docente di Matematica e Fisica assegna un elaborato di al fine di garantire una maggiore omogeneità della valutazione e di assicurare la presenza dei principali risultati di apprendimento perseguiti nel corso dell'anno scolastico.

Dall'O.M. risulta chiaramente che la valutazione non riguarderà l'elaborato in sé ma riguarderà quanto emerge dalla sua discussione in sede di colloquio.

Come concordato con i docenti delle altre classi quinte si è deciso di assegnare sei tracce diverse ma omogenee per difficoltà.

- 1. Corrente elettrica: utilizzo e pericolosità nella vita di tutti i giorni**
- 2. Applicazione dell'elettromagnetismo in ambito sanitario**
- 3. L'energia eolica come una via per lo sviluppo sostenibile: dalla produzione alla distribuzione**
- 4. Trasporti innovativi: treni a levitazione magnetica**
- 5. Evoluzione del concetto di spazio- tempo: dalla fisica classica alla relatività ristretta**

In data 26 aprile 2021, durante apposito Consiglio di Classe, si procede all'assegnazione tracce-studenti e studenti-tutor, come risulta da tabella allegata al presente documento e dal verbale all'uopo redatto.

Per quanto concerne il punto b) il docente di Lingue e Letteratura italiana seleziona dal proprio programma 21 testi per avviare la discussione di un breve testo di prosa o poesia oggetto del programma di lingua e letteratura italiana.

1. Dialogo della Natura e di un Islandese G. Leopardi
2. La Ginestra G. Leopardi (111-157)
3. La Ginestra G. Leopardi (297-317)
4. Rosso Malpelo G. Verga (1-35)
5. La conclusione dei Malavoglia e l'addio al mondo pre-moderno (110-138, cap.XV de I Malavoglia di G. Verga)
6. La tensione faustiana del selfmade man (parte prima, cap.IV di Mastro don Gesualdo di G.Verga)
7. Ritratto d'esteta (da Il Piacere) G. D'Annunzio
8. Claudio Cantelmo,l'aristocrate (da Le vergini delle rocce) G. D'Annunzio
9. Novembre G. Pascoli
10. L'assiuolo G. Pascoli
11. Temporale G. Pascoli
12. Il gelsomino notturno G. Pascoli
13. Il ritratto dell'inetto (cap.I da Senilità di I. Svevo )
14. La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII de La coscienza di Zeno di I. Svevo)
15. La Carriola L. Pirandello
16. Una nuova vita (dal cap. I de Il fu Mattia Pascal di L.Pirandello)
17. Nessun nome (parte finale di Uno,nessuno,centomila) L. Pirandello
18. Scena prima dei Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello
19. Scena seconda dei Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello
20. Scena quarta dei Sei personaggi in cerca d'autore di L. Pirandello
21. Manifesto degli intellettuali antifascisti (parti)

Per quanto concerne il punto c) il consiglio di classe decide che saranno scelti brevi documenti, articoli di giornali, fotografie, brani di opere, inerenti alle tematiche studiate nell'anno scolastico per dare ai ragazzi l'avvio alla riflessione pluridisciplinare in linea con quanto stabilito dall'ordinanza ministeriale

Per quanto concerne il punto d) il consiglio di classe decide che gli alunni predisporranno una breve relazione o un ppt sull'esperienza di PCTO svolta nel triennio. Il loro prodotto sarà presentato alla commissione il giorno del colloquio.

Il Consiglio di Classe non ha svolto delle simulazioni specifiche, tuttavia è stata presentata agli studenti la nuova normativa, ed è stato ribadito agli studenti che il colloquio d'esame, in base all'art. 17 del Decreto Legislativo, tende ad accertare:

- a) di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di Educazione civica, per come enucleate all'interno delle singole discipline.

Per la valutazione del Colloquio d'esame il Consiglio di Classe adotta la griglia proposta dal Ministero e allegata al presente documento.

## PROGETTO CLIL

Il progetto è rivolto agli alunni delle classi quinte, Clil, infatti, è un approccio metodologico che prevede l'insegnamento di una disciplina non linguistica, in lingua straniera veicolare al fine di integrare l'apprendimento della lingua straniera e l'acquisizione di contenuti disciplinari, creando ambienti che favoriscono atteggiamenti plurilingue e svillupino la consapevolezza multiculturale.

Il percorso CLIL ha permesso l'apprendimento e l'insegnamento di materie non linguistiche in lingua straniera, utilizzando un approccio innovativo all'insegnamento e permettendo un'educazione interculturale del sapere.

Il Collegio Docenti del 19/11/2020 con delibera n.89, ha individuato le modalità di espletamento della metodologia CLIL.

La normativa prevede che, in assenza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, si possa ricorrere a strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera.

La classe Quinta A ha individuato come DNL la prof.ssa Elisabetta La Tona, docente di storia, coadiuvata dalla docente di lingua e letteratura straniera inglese, prof.ssa Maria Cleofe Verona.

Titolo del modulo “The Wall Street Crash of 1929”

# **PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO**

## **Le attività svolte nel triennio**

Nel presente schema sono elencati i progetti e le ore svolte da ciascun alunno nei progetti "PCTO" del Liceo Scientifico "N. Palmeri" e svolte dagli alunni dal 2018 al 2021.

Il progetto è stato predisposto e messo in atto privilegiando gli interessi personali degli alunni.

Tutti gli allievi hanno aderito con interesse alle attività progettate .

I corsi e gli stage esterni purtroppo hanno avuto una battuta di arresto lo scorso anno scolastico causa pandemia coronavirus.

Tutti gli alunni tra le attività scolastiche e i percorsi PCTO con gli enti esterni, hanno raggiunto, ed in alcuni casi superato, le 90 ore previste nel triennio.

## **CORSO EIPASS**

Attraverso la frequenza dei corsi Eipass alcuni allievi hanno acquisito competenze nell'ambito dell'informatica.

# Curricolo di Educazione Civica

## FINALITA'

La legge 20 agosto 2019, n. 92 dal 1° settembre 2020 introduce l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per sviluppare competenze ispirate al rafforzamento dei valori della responsabilità, legalità e della solidarietà. Così come stabilito dall'art 1 della legge n.92 "l'insegnamento trasversale dell'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri."

L'insegnamento si sviluppa intorno a tre nuclei tematici:

- Costituzione, (istituzioni, legalità e solidarietà)
- Sviluppo sostenibile Agenda 2030
- Cittadinanza digitale.
- L'insegnamento trasversale dell'educazione civica è finalizzato a promuovere anche:
- Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie;
- Educazione al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni;
- Formazione di base in materia di protezione civile.
- Elementi fondamentali di diritto, con particolare riguardo al diritto del lavoro;
- Educazione ambientale, sviluppo eco-sostenibile; tutela del patrimonio ambientale, delle identità, delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari.

Il comma 2 dell'art.3 della legge, integra i contenuti disciplinari elencando anche: l'educazione stradale. L'educazione alla salute e al benessere, l'educazione al volontariato e rispetto nei confronti delle persone, degli animali e della natura. La conoscenza della Costituzione, legge fondamentale dello Stato italiano, evidenzia i valori fondamentali, i diritti e i doveri dei cittadini, l'ordinamento della Repubblica, gli organi istituzionali, il processo di formazione delle leggi, lo statuto delle Regioni, le Autonomie Locali e le Organizzazioni internazionali e sovranazionali. La conoscenza, storia della bandiera e dell'inno nazionale. Questo insegnamento, inoltre è finalizzato a promuovere l'impegno da parte dei giovani a rispettare l'ambiente e fare conoscere l'Agenda 2030 dell'ONU per attuare quotidianamente comportamenti sostenibili per il benessere proprio e altrui. I cambiamenti climatici, il riscaldamento globale, la carenza d'acqua in zone sempre più vaste del Pianeta, hanno indotto i Paesi e gli organismi internazionali ad affrontare il problema della sostenibilità e a studiare le strategie a medio e lungo termine per fare fronte ai problemi globali. L'educazione digitale invece è finalizzata a interagire in ambienti digitali in modo consapevole e responsabile mettendo in atto strategie efficaci di contrasto al bullismo, al cyberbullismo, alla violenza di genere e alla discriminazione. Il perseguimento delle finalità sopra espresse necessita della concorrenza di tutte le discipline e tutte le attività scolastiche devono concorrere alla formazione di un cittadino consapevole e responsabile. Si tratta, dunque, di far emergere la

consapevole interconnessione degli elementi già presenti negli attuali documenti programmatici. In quanto ogni disciplina fa parte integrante nella formazione civica e sociale di ciascun allievo. Occorre ricondurre all'educazione civica, intesa come educazione della persona, tutte le educazioni diffuse nella pratica didattica spesso sotto forma di progetti, il più delle volte episodici e frammentari e non sempre coerenti con il curriculum di istituto. Al percorso di educazione civica si collega anche l'attività di accoglienza organizzata per gli studenti delle prime classi, primo momento di socializzazione, per conoscere la scuola e il suo territorio. Agli studenti sarà spiegato il regolamento d'istituto, il patto di corresponsabilità e le funzioni degli organi della scuola, per comprendere l'organizzazione e il rispetto delle regole all'interno della comunità scolastica. Considerata la valenza educativa di questo insegnamento, nel percorso dell'educazione civica devono essere ricondotte anche le giornate della memoria e del ricordo organizzate dalla scuola in quanto rappresentano un momento di riflessione per ricordare i genocidi perpetrati dall'uomo nella storia.

**Tempo di svolgimento:** Le indicazioni di n.33 ore annuali corrispondono all'insegnamento di un'ora settimanale nell'ambito del monte orario obbligatorio previsto dagli ordinamenti vigenti, ma si potranno anche organizzare moduli o pacchetti orari a beneficio di un apprendimento efficace. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nella programmazione per l'insegnamento dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica.

**Attività:** Lezione frontale -Analisi di casi-Visite guidate-Partecipazione a progetti -Visione film

**Valutazione** Gli elementi di valutazione possono essere desunti da prove già previste, dalla partecipazione alle attività progettuali e di potenziamento dell'offerta formativa. Per gli anni scolastici 2020/2021, 2021/2022 e 2022/2023 la valutazione dell'insegnamento di educazione civica farà riferimento agli obiettivi di apprendimento e alle competenze che i collegi docenti hanno individuato nel curriculum di istituto.

Viene allegata la programmazione del consiglio di classe di ed. civica.

Tematica IL CAMMINO DEI DIRITTI			Tematica IO, CITTADINO GLOCALE		
<b>Obiettivi</b> - Conoscere alcuni percorsi storici e sociali della evoluzione dei diritti - Acquisire un comportamento consapevole dei propri diritti e dei propri doveri e rispettoso dei diritti altrui e della dignità della persona			<b>Obiettivi</b> - Conoscere i riferimenti giuridici che riconoscono i doveri e garantiscono i diritti del cittadino locale e globale e riconoscerne le violazioni - Rafforzare, attraverso il richiamo concreto all'idea di cittadinanza, lo sguardo aperto verso la globalità e il senso di appartenenza all'umanità.		
Pianificazione dei contenuti 3 ORE LEGALITA (Incontri, Conferenze, Film, Dibattiti)					<b>N. ore 33</b>
I QUADRIMESTRE			II QUADRIMESTRE		
Contenuti	Discipline coinvolte	Num. ore	Contenuti	Discipline Coinvolte	Num. Ore
Biotecnologie e bioetica	Scienze	2	Biotecnologie e bioetica	Scienze	2
UE ed organismi internazionali	Inglese	2	Gli organi costituzionali dello Stato italiano	Diritto	14
Dallo Statuto Albertino alla Costituzione:	Storia	6	La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani (inalienabilità universalità indivisibilità dei diritti umani) in collaborazione con Amnesty International	Italiano	2
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dalla questione romana ai patti lateranensi</li> <li>• La genesi storica della Costituzione italiana</li> <li>• I 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana</li> </ul>			Bioetica	Religione	2
Fair Play. Il gruppo e le regole	Scienze motorie	1			
Totale ore		11	Totale ore		20
<b>Metodologie:</b>	Le metodologie saranno quanto più partecipative e meno frontali. Classi parallele, Auditorium diffuso. Incontri con esperti e Associazioni.				
<b>Strumenti:</b>	Video, lavori di gruppo, p point, discussioni partecipate, studio di casi				
<b>Valutazione</b>	La valutazione terrà conto, oltre che della acquisizione dei contenuti e della partecipazione alle attività didattiche, della disponibilità e capacità da parte dell'alunno ad implementare e attivare comportamenti rispettosi della comunità locale e globale.				

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**ORE CURRICOLARI SETTIMANALI**

**N° 4**

**ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.**

**N° 132**

**ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE**

**N° 115**

---

**a. Il programma è stato svolto:**

**IN PARTE**, in quanto si è preferito consentire a tutti gli alunni un'acquisizione quanto più adeguata possibile dei contenuti disciplinari, anche tenendo conto dell'emergenza Covid. Si precisa che alcuni Canti del Paradiso sono stati affrontati al terzo anno all'interno di un percorso su Dante.

**b. Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Attraverso percorsi tematici e approfondimenti, gli argomenti sono stati affrontati tenendo sempre conto della loro trasferibilità in ambiti altri, sia disciplinari sia del mondo attuale

**c. Mezzi e strumenti dell'attività didattica**

**Libro di testo adottato:**

BALDI G./GIUSSO S./RAZETTI M./ZACCARIA G.,  
LA LETTERATURA, PARAVIA

**Altri sussidi** : audiovisivi, informatici

**d. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

**Conoscenze:** Diversi alunni hanno raggiunto risultati sufficienti, discreti, qualcuno anche ottimi.

**Abilità:** quasi tutti gli alunni sanno applicare, secondo i propri livelli, i metodi di lettura, analisi e comprensione dei testi, nonché di contestualizzazione degli autori e delle loro opere nell'ambito storico-culturale di riferimento.

**Competenze:** La maggior parte degli alunni ha mostrato una discreta, e alcuni anche ottima, capacità di applicare e trasferire quanto appreso e di effettuare necessari collegamenti per affrontare e comprendere situazioni nuove, sia culturali che sociali.

## **e. Misurazione e valutazione dei risultati**

<b>TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA</b>	<b>N°. per anno</b>
• Componenti liberi su traccia	
• Saggio breve	
• Analisi del testo o testi argomentativi	1
• Relazione illustrativa	
• Relazione di ricerca e di interpretazione	
• Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)	
• Test specifico	
• Interrogazione orale	4

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti obiettivi minimi delle prove

### **• PROVA SCRITTA**

- 1) Aderenza alla traccia assegnata.
- 2) Correttezza morfo-sintattica.
- 3) Coerenza e organicita' del testo
- 4) Una semplice esposizione del proprio punto di vista, espresso in modo lineare, ma perspicuo.

### **• PROVE ORALI**

- 1) Abbia mostrato conoscenze su quanto chiesto, anche se in modo impreciso e/o incompleto.
- 2) Abbia saputo applicare metodi di lettura e comprensione in maniera diretta, anche se in modo impreciso.
- 3) Abbia saputo cogliere collegamenti anche se guidato.
- 4) Chiarezza espositiva ed essenziale

**Firma della docente**

***Maria Carmen Cera***

## **DISCIPLINA: LATINO**

<b>ORE CURRICOLARI SETTIMANALI</b>	<b>N° 3</b>
<b>ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.</b>	<b>N° 96</b>
<b>ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>N° 61</b>

---

**a. Il programma è stato svolto**, nonostante la situazione provocata dall'emergenza Covid

**b. Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno**

Attraverso percorsi tematici e approfondimenti, gli argomenti sono stati affrontati tenendo sempre conto della loro trasferibilità in ambiti altri, sia disciplinari sia del mondo attuale

**c. Mezzi e strumenti dell'attività didattica**

Libro di testo adottato: NARRANT DI DIOTTI, DOSSI, SIGNORACCI, SEI

Altri sussidi:  
audiovisivi, informatici

**d. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

**Conoscenze:** Diversi di alunni hanno raggiunto risultati più che discreti, qualcuno anche ottimi. Pochi alunni dimostrano di conoscere gli argomenti proposti in modo sufficiente o più che sufficiente.

**Abilità:** quasi tutti gli alunni sanno applicare, secondo i propri livelli, i metodi di lettura, analisi e comprensione dei testi, nonché di contestualizzazione degli autori e delle loro opere nell'ambito storico-culturale di riferimento.

**Competenze:** La maggior parte degli alunni ha mostrato una discreta, e alcuni anche ottima, capacità di applicare quanto appreso e di effettuare necessari collegamenti per affrontare situazioni nuove, cimentandosi in approfondimenti tematici suggeriti dall'insegnante.

## **e.Misurazione e valutazione dei risultati**

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICA**

**N°. per anno**

- Prova di traduzione con analisi del testo
- Relazione illustrativa
- Relazione di ricerca e di interpretazione
- Test integrato (V/F, R. multipla, completamento, etc.)
- Test specifico
- Interrogazione orale

3

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti minimi delle prove

### **PROVA SCRITTA**

1. Correttezza morfo-sintattica.
2. Rielaborazione in lingua italiana semplice ma corretta.
3. Riconoscimento delle principali strutture linguistiche.

### **PROVE ORALI**

1. Abbia mostrato conoscenze su quanto chiesto, anche se in modo impreciso e/o incompleto.
2. Abbia saputo applicare metodi di lettura e comprensione in maniera diretta, anche se in modo impreciso.
3. Abbia saputo cogliere collegamenti anche se guidato.

**La Docente *Maria Carmen Cera***

- ore curriculari settimanali	n° 2
- ore complessive previste per l'A.S.	n° 66
- ore di lezione effettivamente svolte	n° 48

Classe numerosa, formata da 28 alunni, nel corso del quinquennio gli alunni hanno ben socializzato ed hanno acquisito una maturità adeguata all'età. Gli alunni hanno dimostrato interesse per le tematiche svolte. Tale interesse si è tradotto, per la gran parte di essi in impegno, partecipazione attiva e studio domestico. Alcuni, pur dimostrando attenzione durante le lezioni in classe, hanno difettato nello studio domestico che è stato, a volte, discontinuo. Gli argomenti svolti sono sempre stati letti, commentati, discussi e approfonditi in classe. Durante le lezioni sono stati forniti tutti gli opportuni chiarimenti e in alcuni casi si sono maggiormente approfonditi alcuni argomenti grazie al particolare interesse dimostrato da alcuni alunni. Il comportamento è stato sempre conforme alle regole scolastiche. Tenuto conto della situazione di partenza di ogni singolo alunno, della programmazione di classe e disciplinare, della fattiva e proficua collaborazione tra gli insegnanti del c. di c., gli obiettivi educativi e didattici sono stati raggiunti. Per ogni alunno gli obiettivi raggiunti risultano commisurati alla propria capacità e al proprio impegno. Alcuni alunni hanno dimostrato particolare interesse per lo studio della disciplina ed hanno raggiunto eccellenti risultati. Le verifiche sono state periodiche e mai fiscali e le valutazioni hanno tenuto conto della situazione di partenza e del percorso di crescita svolto da ogni singolo alunno. Alla fine dei cinque anni di studi, tutti hanno avuto l'opportunità di accrescere e/o potenziare le proprie conoscenze e competenze nell'ambito della disciplina. Lo studio della Storia dell'Arte, grazie a quanto consentito dall'autonomia scolastica, è stato iniziato fin dal primo anno e i metodi grafici di rappresentazione della realtà, proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettive, sono stati studiati ed applicati fino al quarto anno; come da programmazione, nel corso di questo ultimo anno, gli alunni non hanno disegnato, ma hanno affrontato soltanto lo studio della componente teorica della materia. Fin dall'inizio dell'anno scolastico, a causa dell'emergenza CORONAVIRUS si è iniziata la didattica a distanza e/o la didattica mista come era già avvenuto nell'anno precedente. Le indicazioni Ministeriali, fatte proprie dalla Dirigente Scolastica, hanno portato il Dipartimento disciplinare di Disegno e Storia dell'Arte ad adeguare la programmazione didattica annuale che ha subito lo snellimento degli argomenti e alcuni di questi sono stati trattati nella loro essenzialità. Si sono svolte video lezioni su Google Meet con l'invio di allegati e link, facendo sì che la diversa metodologia d'insegnamento facilitasse l'apprendimento in una situazione oggettivamente difficile. Per cui il programma svolto risulta parziale nel numero degli artisti e delle loro opere; alcuni argomenti sono stati affrontati nelle loro tematiche generali. Ciò nonostante gli alunni hanno una conoscenza che spazia dal Neoclassicismo all'arte moderna.

Mezzi e strumenti dell'attività didattica: libro di testo: Cricco - Di Teodoro "Itinerario nell'Arte" vol. 3, Zanichelli; collegamenti con internet, riviste di architettura, visione di film sulla vita e le opere di artisti; non si sono effettuate visite guidate a mostre e/o avvenimenti culturali.

Obiettivi: Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate, ritengo che gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti: parecchi alunni hanno raggiunto ottimi livelli di preparazione con punte di eccellenza avendo acquisito conoscenze e capacità di rielaborazione dei contenuti; la maggior parte degli alunni sa analizzare opere di architettura, dipinti e sculture, sia da un punto di vista stilistico che compositivo utilizzando un corretto linguaggio e contestualizzandole correttamente nel loro periodo di riferimento. Le conoscenze, generali sui principali movimenti, diventano più approfondite per gli artisti più rappresentativi. Alcuni studenti sono in grado di commentare e di esprimersi in modo circostanziato anche su argomenti oggetto di specifica ricerca personale. Misurazione e valutazione dei risultati ottenuti su: 1) ricerche su opere ed artisti; 2) interrogazioni orali.

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente. Per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi: PROVA ORALE: correttezza oggettiva dei contenuti specifici fondamentali della storia dell'arte; conoscenza e contestualizzazione dei movimenti artistici, degli artisti e delle opere

d'arte studiate; uso del linguaggio specifico; capacità di analisi stilistico/compositiva dell'opera d'arte analizzata.

TERMINI IMERESE MAGGIO 2021

IL PROFESSORE  
Croce FERRIGNO

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V SEZ. A

### DISCIPLINA : FILOSOFIA

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N°. 3
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.	N°. 99
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	N°. 79

---

### DISCIPLINA : STORIA

-ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N°. 2
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S.	N°. 66
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	N°. 61

---

### Presentazione della Classe

Nel complesso la classe si presenta con un livello medio-alto di preparazione. Tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un discreto uso del linguaggio specifico, una buona capacità di sintesi, e si orientano discretamente nelle varie problematiche storico-filosofiche.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe ha mantenuto un buon ritmo di lavoro ottenendo discreti risultati e in alcuni casi soddisfacenti, tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità che grazie all'impegno, comunque, sono state superate. La classe ha mostrato senso del dovere, applicandosi con continuità e interesse, anche in dad, e manifestando una costante e organizzata capacità di lavoro.

### Svolgimento del programma

Il programma è stato svolto quasi completamente ed è stato affrontato secondo un orientamento didattico ed educativo il più possibile omogeneo e attento all'assetto della dad e della did, promosso collegialmente dal Consiglio di Classe e dal Dipartimento nel corso delle riunioni. All'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento di filosofia per temi, in modo da preparare gli studenti alla nuova modalità degli esami di stato. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche filosofiche e storiche in maniera interdisciplinare.

Durante la DAD si sono svolte video-lezioni sincrone tramite l'applicativo G.Meet.

All'interno del programma di storia e filosofia sono state svolte degli argomenti di educazione civica come si evince dalla progettazione di classe.

### Percorsi tematici particolari e/o approfondimenti svolti nel corso dell'anno

Durante l'anno sono stati svolti i seguenti percorsi tematici:

- Guerra e pace
- La caduta del muro di Berlino
- Il Processo di Norimberga

### Mezzi e strumenti dell'attività didattica

- "L'Ideale e il Reale" voll. 2 e 3. N. Abbagnano G. Fornero Casa Editrice Paravia
- "Parlare di storia" vol.3 Fossati-Luppi-Zanette Casa Editrice Pearson
- Power Point, Video lezioni, Dispense.

### Misurazione e valutazione dei risultati

Tipologia prove di verifica:

- Test integrato ( V/F,R. multipla, compl. etc.)
- Interrogazione orale
- Relazioni individuali e di gruppo
- Analisi di testi storici e filosofici

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.

Termini Imerese, 15 maggio 2021

La docente  
Elisabetta La Tona

## SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE DELLA CLASSE 5 SEZ. A

**DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI**  
**DOCENTE: ADRIANA MANGANO**

- ORE CURRICOLARI SETTIMANALI	N° 3
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2020/2021	N° 99
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE	N° 72

---

a. Il programma è stato svolto come stabilito nella programmazione iniziale.

**b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica Libri di testo adottati:**

- TITOLO: Il Nuovo Invito biologia. Blu Dal Carbonio alle biomolecole  
AUTORI: H. Curtis- N. Sue Barnes- A. Schnek- A. Massarini - V. Posca  
CASA EDITRICE: Zanichelli
- TITOLO: IL globo terrestre e la sua evoluzione  
AUTORI: Elvidio Lupia Palmieri – Maurizio Parotto

**c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

La classe si è mostrata, in generale, disponibile al dialogo didattico educativo costruttivo, pronta ad accettare le regole comuni tanto quelle della normale convivenza di gruppo, quanto quelle specifiche riguardanti l'andamento didattico delle lezioni. La maggior parte degli studenti ha mostrato interesse per lo studio degli argomenti e le attività proposte e ha conseguito gli obiettivi di comprensione, conoscenza critica, puntualità nelle consegne, raggiungendo buoni risultati. Un gruppo, non solo è cresciuto nel corso del triennio, ma in questo ultimo anno ha presentato, sin dall'inizio, un atteggiamento aperto al confronto, ha acquisito con discreta e, in alcuni casi con ottima padronanza, il linguaggio specifico della disciplina, ha inoltre sviluppato capacità e competenze tali da effettuare collegamenti interdisciplinari. Alcuni alunni, pur presentando delle carenze, impegnandosi, mostrano di avere raggiunto gli obiettivi minimi formativi e cognitivi stabiliti. Solo qualcuno ha rivelato di non possedere adeguate conoscenze, per l'impegno discontinuo e le lacune pregresse.

A causa del perdurare della pandemia le attività in presenza si sono alternate alle attività a distanza, gli studenti si sono adeguati a partecipare alle attività didattiche in presenza a settimane alterne, hanno seguito con impegno le lezioni a distanza con l'utilizzo della piattaforma gclassroom, hanno svolto anche attività in asincrono.

In sede del dipartimento di Scienze, all'inizio dell'anno, è stato preso in considerazione come argomento di Educazione Civica da svolgere all'interno della disciplina "Biotecnologie e bioetica", gli allievi pertanto hanno affrontato lo studio delle biotecnologie e il loro significato scientifico ed etico.

Gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti da quasi tutti gli alunni ma in maniera diversificata in relazione alle abilità personali ed all'impegno dimostrato nel corso dell'anno scolastico. Un gruppo di studenti per lo studio più costante, per la motivazione personale ad apprendere ha ottenuto ottimi risultati; un secondo gruppo, più numeroso, ha conseguito risultati discreti per avere acquisito conoscenze e competenze adeguate sugli argomenti delle discipline che fanno parte della materia; qualcuno mostra conoscenze superficiali su parte dei contenuti trattati. Tali risultati si intendono sia in termini di conoscenze che di competenze.

### **TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICHE**

**Test integrato (V/F R. aperta, multipla, etc.)**

- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

## **PROVA SCRITTA**

- Comprensione dei nuclei tematici e completezza della risposta.
- Correttezza lessicale e morfo-sintattica .
- Utilizzo di un linguaggio specifico semplice.

## **PROVE ORALI**

- Correttezza e organicità nell'esposizione orale
- Sapere usare il linguaggio specifico in maniera appropriata
- Individuazione dei concetti chiave dei singoli argomenti

## **DOCENTE**

Adriana Mangano

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**  
**CLASSE V SEZ. A**

**DISCIPLINA: MATEMATICA**

- CURRICOLARI SETTIMANALI	ORE <b>N°.4</b>
- COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020	ORE <b>N°. 132</b>
- LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA	ORE DI <b>N°.</b>

**DISCIPLINA: FISICA**

- CURRICOLARI SETTIMANALI	ORE <b>N°.3</b>
- COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. 2019/2020	ORE <b>N°. 99</b>
- LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE IN PRESENZA	ORE DI <b>N°.</b>

---

**Presentazione della Classe**

Nel complesso la classe si presenta con un livello buono di preparazione. Quasi tutti gli allievi hanno raggiunto gli obiettivi posti dalle discipline e presentano un linguaggio corretto, un uso appropriato del linguaggio specifico, una discreta capacità di analisi e di sintesi.

Il livello di preparazione e di competenze acquisite è eterogeneo, così come eterogeneo è stato l'impegno, la disponibilità al confronto e alla partecipazione da parte degli studenti.

La classe ha mantenuto un discreto ritmo di lavoro ottenendo buoni risultati e in alcuni casi anche ottimi; tuttavia permangono alcune situazioni di fragilità. La classe nel suo complesso ha seguito regolarmente e ha assimilato gli argomenti svolti; alcuni di essi hanno acquisito anche capacità critiche che li hanno portati ad approfondire alcune tematiche.

**Svolgimento del programma**

Il programma non è stato svolto completamente; gli ultimi argomenti sono stati tralasciati, poiché, per la situazione epidemiologica in corso, è stata necessaria una rimodulazione della programmazione. In sede dipartimentale la programmazione didattica disciplinare è stata rivista e snellita organizzando i contenuti intorno a nodi essenziali; inoltre sono state semplificate le abilità e le conoscenze relative ai contenuti previsti per la parte di curriculum da attuarsi nel secondo quadrimestre.

All'inizio dell'anno, in sede di Dipartimento è stato scelto di programmare l'insegnamento della matematica e fisica in modo da preparare gli studenti agli Esami di stato : si è cercato di far esercitare gli allievi a mettere in relazione gli argomenti della matematica con quelli della fisica. Gli studenti sono stati sollecitati a riflettere autonomamente sulle tematiche scientifiche in maniera interdisciplinare.

Durante le lezioni in DAD si sono svolte video-lezioni sincrone tramite l'applicativo G.Meet, ed è stata utilizzata la piattaforma di G-Suite Classroom, creando una classe virtuale per la restituzione e la correzione degli elaborati assegnati. Si sono utilizzati anche gli applicativi Google Moduli, Socrative e Kahoot per svolgere verifiche e condividere materiali.

### **Libri di testo adottati :**

Matematica: Leonardo Sasso-Claudio Zanone "Colori della Matematica" Edizione Blu -Volume 5αβ - Dea Scuola -Petrini

Fisica: Amaldi "Dalla mela di Newton al bosone di Higgs 5.Induzione e onde elettromagnetiche.Relatività e quanti-Zanichelli

### **Misurazione e valutazione dei risultati**

#### **Tipologia prove di verifica:**

Verifiche scritte

Test integrato ( V/F,R. multipla, compl. etc.)

Interrogazione orale

**Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente ed inserito nel PTOF.**

Termini Imerese, 15/05/2021

Il Docente

Prof. ssa Fabiola Pilato

## **SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE**

### **SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

### **CLASSE V A ORDINAMENTALE**

- ORE CURRICULARI SETTIMANALI N. 2
- ORE COMPLESSIVE PREVISTE PER L'A.S. N. 66
- ORE DI LEZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTE DAD/PRESENZA N. 41
- EDUCAZIONE CIVICA N. 6

**IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICOLARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'**

- Consolidamento delle capacità condizionali, forza, resistenza, velocità.
- Consolidamento della mobilità articolare e dell'elasticità muscolare.
- Consolidamento delle capacità coordinative generali (apprendimento motorio, controllo motorio, adattamento e trasformazione) e speciali (equilibrio, organizzazione spazio-temporale, anticipazione motoria).
- Acquisizione, precisione ed interiorizzazione di nuovi schemi motori.
- Precisione ed automatizzazione dei gesti sportivi per il miglioramento della prestazione.
- Apprendimento di abilità e gesti specifici di una o più discipline sportive.
- Conoscenza, comprensione dei contenuti.
- Rielaborazione personale dei contenuti.
- Applicazione dei contenuti riscontri pratico-operativi.
- Capacità di analisi e sintesi.
- Uso del linguaggio specifico della disciplina.
- Consolidamento del carattere, sviluppo della socialità e del senso civico.
- Realizzazione dei compiti assegnati.
- Adottare criteri e norme di comportamento corretti ed adeguati.
- Valutare le proprie opinioni ed eventualmente correggerle nel rispetto di sé e degli altri.
- Evitare eccessi e risolvere conflitti.
- Rispetto delle regole e collaborazione di gruppo.
- Conoscere e praticare, nei vari ruoli, almeno una disciplina individuale ed uno sport di squadra.
- Esprimersi con il corpo ed il movimento in funzione di una comunicazione interpersonale.
- Trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, là dove è possibile.
- Conoscere le norme elementari di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni ed in caso di incidenti.
- Organizzare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati.

### **METODOLOGIE E STRUMENTI IMPIEGATI**

I metodi privilegiati sono stati quello analitico-globale ed individualizzato.

Il metodo analitico è stato applicato per acquisire nuove abilità motorie, quello globale per migliorare le capacità fisiologiche, in alcuni casi i due metodi sono stati inscindibili.

Le attività proposte hanno rispettato, sia nei contenuti che nella forma, le esigenze bio-tipologiche individuali.

E' stato opportuno procedere stimolando la componente motivazionale che ha consentito di incrementare i risultati organizzando le attività secondo i criteri di polivalenza e multilateralità e

tenendo conto che ogni procedura educativa, per essere tale, deve consentire all' organismo di adattarsi agli stimoli; ciò è stato possibile rispettando i principi di continuità, gradualità, progressività dei carichi che hanno consentito di realizzare gli apprendimenti.

E' stato necessario, inoltre tenere presente l'analisi della situazione di partenza di ciascuno alunno quale valutazione delle condizioni di sviluppo dei requisiti di base su cui sono state impostate le attività.

A causa della situazione creata per l'emergenza coronavirus, le lezioni si sono svolte sia in modalità DAD che in presenza. E' stata effettuata una modulazione dell' orario che ha previsto anche attività in modalità asincrona.

Per le videolezioni è stata utilizzata la piattaforma meet e classroom per l'invio e la restituzione di materiali sia da parte dei docenti che degli alunni.

### **STRUMENTI**

Strutture utilizzate per l'attività pratica: palestra, pista di atletica.

Per le lezioni teoriche sono stati utilizzati PC, libro di testo e video.

### **TIPOLOGIE DELLE PROVE DI VERIFICA**

Modalità:

Prove pratiche: attività in forma di percorso-circuito; esecuzioni gesti atletici individuali a coppie e squadra;

Prove teoriche: creazione elaborati e loro esposizione.

Verifiche: 2/4 a quadrimestre.

Prof. Maria Gabriella Storniolo

**SCHEDA INFORMATIVA DISCIPLINARE CLASSE V<sup>^</sup>SEZ.A**  
**Anno Scolastico 2020/21**

**DISCIPLINA D' INSEGNAMENTO:** Lingue e letteratura straniera  
inglese

<b>ORE CURRICOLARI SETTIMANALI</b>	<b>3</b>
<b>ORE COMPLESSIVE PREVISTE A.S.2020/21</b>	<b>99</b>
<b>ORE EFFETTIVAMENTE SVOLTE</b>	<b>60</b>

**a.** Il programma è stato rimodulato in funzione della situazione di emergenza sanitaria Covid 19 , ma in gran parte, svolto come stabilito nella programmazione iniziale.

**b. Mezzi e strumenti dell'attività didattica Libri di testo adottati:**

- TITOLO: Amazing Minds 2
- AUTORI: Mauro Spicci, T.A. Shaw
- CASA EDITRICE: Pearson

**c. Sulla base della proposta didattica, degli interventi attuati e delle verifiche effettuate gli obiettivi disciplinari conseguiti dalla classe sono i seguenti:**

Allo stato attuale, tutti hanno acquisito le competenze di base ,sanno riconoscere il tipo di testo,decodificarne il contenuto generale ed esprimerlo con linguaggio semplice ma corretto. Un gruppo di alunni ha raggiunto risultati ottimi,studiando con assiduità e consapevolezza. Si sa esprimere con lessico vario e sempre appropriato, sa rielaborare quanto appreso e sa trovare connessioni interdisciplinari. Un paio di alunni, in particolare, si esprimono con fluency eccellente ,usano un lessico ricco e vario e sono in grado di intervenire in lingua straniera su argomenti di qualsiasi genere.

**TIPOLOGIA PROVE DI VERIFICHE**

Test integrato (V/F R. aperta, multipla, etc.), scrittura di testi .

- Interrogazione orale

Per i criteri e le tabelle di valutazione si rimanda a quanto adottato collegialmente in sede di programmazione. In particolare, per quanto riguarda il giudizio di sufficienza, ho ritenuto che fossero indispensabili i seguenti requisiti minimi delle prove

**PROVA SCRITTA**

- Contenuto appropriato alla traccia data
- Correttezza grammaticale
- Correttezza ortografica
- Correttezza lessicale

**PROVE ORALI**

- Comprensione corretta
- Corretta pronuncia
- Contenuto appropriato
- Esposizione chiara ed organica

**DOCENTE**  
**Maria Cleofe Verona**

**LICEO SCIENTIFICO "NICOLO' PALMERI"**  
**PROGRAMMA DI ITALIANO DELLA CLASSE V A**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**L'ETA' RISORGIMENTALE**

**IL ROMANTICISMO**

Aspetti generali del Romanticismo europeo  
Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti

**ALESSANDRO MANZONI**

La vita, l'ideologia, le tematiche, la poetica

<b>Le Odi</b>	Il Cinque Maggio
<b>Le tragedie</b>	Coro dell'atto quarto: La morte di Ermengarda
<b>I Promessi Sposi</b>	Tematica attraverso il sistema dei personaggi

**GIACOMO LEOPARDI**

La vita, l'ideologia, le tematiche, la poetica

<b>I Canti</b>	L'Infinito A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La Ginestra (1-157, 202-236, 297-317)
<b>Le Operette morali</b>	Dialogo della Natura e di un Islandese
<b>Lo Zibaldone</b>	La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza; Indefinito e finito; Il vero è brutto; Teoria della visione; Teoria del suono; Ricordanza e poesia.

**L'ETA' POSTUNITARIA**

**LA SCAPIGLIATURA**

Le tematiche , gli intellettuali

## **NATURALISMO, POSITIVISMO, VERISMO**

Le tematiche , gli intellettuali

### **GIOVANNI VERGA**

La vita,l'ideologia, le tematiche, le tecniche narrative

<b>Le Novelle</b>	Rosso Malpelo
<b>I Malavoglia</b>	Cap. I: La fiumana del progresso Cap.XV: La conclusione del romanzo
<b>Mastro Don Gesualdo</b>	Cap. IV: La tensione faustiana del self-mademan

### **IL DECADENTISMO**

La visione del mondo, temi e miti, gli intellettuali, la poetica a le tecniche narrative

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

<b>L'estetismo</b>	Da Il Piacere: Ritratto d'esteta
<b>Il superomismo</b>	Da Le vergini delle rocce:Claudio Cantelmo,l'aristocrate

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita, la visione del mondo, le tematiche, la poetica

<b>Myricae</b>	Novembre L'assiuolo Temporale
<b>Canti di Castelvecchio</b>	Il gelsomino notturno

## **LE AVANGUARDIE: CREPUSCOLARISMO E FUTURISMO**

## **ITALO SVEVO**

La vita, la cultura, le tecniche narrative

### **Senilità**

Il ritratto dell'inetto (cap.I)

### **La coscienza di Zeno**

La profezia di un'apocalisse cosmica (cap. VIII)

## **LUIGI PIRANDELLO**

La vita, la visione del mondo, la poetica, la narrativa, il teatro

### **Il fu Mattia Pascal**

Una nuova vita (dal cap. I)

### **Uno Nessuno Centomila**

Nessun nome (capitolo finale)

### **Novelle per un anno**

La Carriola

### **Il teatro**

Sei personaggi in cerca d'autore

## **TRA LE DUE GUERRE**

Gli intellettuali e il fascismo, L'Ermetismo

### **Manifesto degli intellettuali antifascisti**

**La docente**  
***Maria Carmen Cera***

**LICEO SCIENTIFICO "NICOLO' PALMERI"**  
**PROGRAMMA DI LATINO DELLA CLASSE V A**  
**ANNO SCOLASTICO 2020-21**

**L'ETA' GIULIO-CLAUDIA**  
**Il quadro storico, il quadro sociale e culturale**

**Seneca. La vita. I principi della riflessione filosofica. Le opere. Lo stile.**

**Il tempo, la morte:** Solo il tempo è nostro (Epistulae morales ad Lucilium 1 , 1,2,3, 4, 5);  
Una protesta sbagliata (De brevitae vitae, 1); Il tempo sprecato (De brevitae vitae 2,1- 2-3);  
Non temere la morte (I,II) (Epistulae morales ad Lucilium 24,20-23 ; 24, 24-26).

**La vita interiore:** Parli in un modo e vivi in un altro (De vita beata 17-18 ); "Il taedium vitae"  
(De tranquillitate animi 2,6-7 ). Approfondimento: "Il tema del taedium vitae nella cultura  
occidentale, dagli antichi al nostro tempo".

**Il saggio e gli altri:** In commune nati sumus (Epistulae morales ad Lucilium 95,51-53);  
Gli schiavi sono uomini (Epistulae morales ad Lucilium 47)  
Approfondimenti: Seneca, il fallimento di un intellettuale di fronte al potere di Maria Zambrano,  
Seneca, il cristianesimo e Paolo di Tarso

**Il silenzio della ragione :**

Medea e Fedra tra follia e ragione; La passione fatale (Fedra,85-129), La confessione di Fedra  
(Fedra,589-671), Il lucido delirio di Medea (Medea, 891-977)

**Lucano. L'autore. L'opera.**

**La Pharsalia, un'epica rovesciata:** Una guerra fratricida (I,1-32 in ita)

**Petronio. L'autore. L'opera.**

**Satyricon:** Trimalchione si unisce al banchetto (32-33,6-30 in ita), Lo scheletro d'argento (34  
in ita), La descrizione di Fortunata (37, in ita); Un cinghiale con il berretto (40-41 in ita)  
Vanitas vanitatum di Luca Canali

## L 'ETÀ FLAVIA

### IL QUADRO STORICO. IL QUADRO SOCIALE E CULTURALE.

#### **Quintiliano. L'autore. L'opera**

**Institutio oratoria:** E' meglio educare in casa o alla scuola pubblica?; Il maestro sia come un padre; Il giudizio sia solo del maestro; Tempo di gioco,tempo di studio.

**Approfondimenti.** Nella scuola:il rapporto fra maestro e allievi (I. Lana, M. Recalcati); Studiare a Roma, la paideia greca; La fine dell'oratoria di G.B. Conte; Un tentativo fallito di N.Flocchini

#### **Marziale. L'autore. L'opera**

**Epigrammata:** La vita degli uomini: Un consulto inquietante di medici; Diadulo; Oculista o gladiatore?; Cacciatori di dote; **Gli Xenia:** Xenia 5,7,9,48,50.

## IL SECOLO D'ORO DELL'IMPERO

### IL QUADRO STORICO. IL QUADRO SOCIALE E CULTURALE.

#### **Giovenale.L'autore. L'opera.**

**Saturae:** La donna emancipata (VI, 434-473)

#### **Tacito. L'autore. L'opera.**

**L'Agricola:** Il discorso di Calgaco (cap.30, 1-4 ;42,3-4)

**Oltre il limes: La Germania:** I costumi delle donne dei Germani (ita); L'educazione dei figli e l'eredità. Approfondimenti: Un mondo oltre il limes di E. Risari. La Germania di Tacito e il nazismo.

**Le Historiae:** Il proemio, l'argomento e l'incorrupta fides (I,1 ita)

**Annales:** Gli Ebrei visti da Tacito. Historiae: Separatezza degli Ebrei (V,5 ita)

#### **Apuleio. L'autore. L'opera.**

**Metamorfosi:** Psiche contempla di nascosto Amore

**La docente**

*Maria Carmen Cera*

## **LICEO SCIENTIFICO "N. PALMERI" DI TERMINI IMERESE**

PROGRAMMA DI STORIA DELL'ARTE

Classe VA

A.S.2020/2021

**IL NEOCLASSICISMO** : caratteri generali

A . CANOVA : Accademie; Amore e Psiche; Ercole e Lica.

J.L. DAVID : Il giuramento degli Orazi; La morte di Marat.

**IL ROMANTICISMO** : caratteri generali

T. GERICAULT : La zattera della Medusa.

E. DELACROIX : La Libertà che guida il popolo.

C. D. FRIEDRICH : Viandante sul mare di nebbia.

**F. GOYA** : Il sonno della ragione genera mostri; 3 Maggio 1808.

**LA SCUOLA DI BARBIZON E LA RIVOLUZIONE DEL REALISMO** : G. COURBET: Fanciulle sulla riva della Senna; Lo Spaccapietre.

**I MACCHIAIOLI** : caratteri generali

G: FATTORI : Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri.

### **L'ARCHITETTURA DEL FERRO**

**L'IMPRESSIONISMO** : caratteri generali

E. MANET : Colazione sull'erba; Olympia.

C. MONET : Impressione sole nascente; La Grenoillere; La cattedrale di Rouen.

E. DEGAS : La lezione di ballo ; L' assenzio.

RENOIR : La Grenoillere; Moulin de la galette.

### **I POST-IMPRESSIONISTI**

G. SEURAT : Un dimanche apres-midi a l'Ile de la Grande Jatte.

P. CEZANNE: I giocatori di carte; La montagna Sainte-victorie.

V. VAN GOGH : I mangiatori di patate; Campo di grano con volo di corvi

P. GAUGUIN : Il Cristo giallo

**L'ESPRESSIONISMO** : Caratteri generali: MUNCH: L'urlo

**IL CUBISMO** : caratteri generali

P. PICASSO: Poveri in riva al mare; Le demoiselles d'Avignon; Guernica

### **ARCHITETTURA RAZIONALISTA IN EUROPA**

LE CORBUSIER : Le Modulor; Villa Savoje. Unità di abitazione a Marsiglia.

**ARCHITETTURA ORGANICA**: FRANK LLOYD WRIGHT: La casa sulla cascata.

**IL NEOREALISMO** : GUTTUSO : Crocifissione.

**ARTE INFORMALE: L'INFORMALE IN ITALIA**: A. BURRI: Sacco e rosso; Cretti.

**ENVIRONMENT ART**: A. BURRI, Grande Cretto a Gibellina

**POP-ART**: Caratteri generali. Andy Warol.

TERMINI IMERESE, 15 MAGGIO 2021

IL PROFESSORE  
Croce FERRIGNO

## **LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"**

PROGRAMMA STORIA

Classe V A

a.s. 2020/2021

Prof.ssa Elisabetta La Tona

**Libro di testo: "Parlare di storia" Vol. 2-3 Fossati, Luppi, Zanette Ed. Pearson**

### **Cultura, economia e società tra il XIX e il XX secolo:**

La belle époque; Classi sociali e società di massa; Antisemitismo in Francia, Russia, Germania; Nazionalismo; La Dottrina sociale della Chiesa.

### **L'Europa agli inizi del Novecento:**

Blocchi di alleanze contrapposte: Triplice Intesa e Triplice Alleanza; La Polveriera balcanica.

### **La situazione italiana di inizio '900**

L'Italia giolittiana: il trasformismo, divario tra nord e sud, i socialisti, il patto Gentiloni. La spedizione in Libia. La conclusione dell'età giolittiana.

### **La Prima guerra mondiale**

La genesi del conflitto mondiale. Una guerra totale.

Lo scoppio del conflitto: attentato di Sarajevo;

Il primo anno di guerra: un nuovo modo di combattere: Guerra di movimento e guerra di trincea.

Il genocidio degli Armeni

L'Italia dalla neutralità all'intervento: interventisti e neutralisti;

La svolta del 1917. La disfatta di Caporetto 24 ottobre 1917. La fine delle ostilità.

Il nuovo volto dell'Europa e i trattati di Pace. L'Italia e la Vittoria mutilata.

**La Russia rivoluzionaria e la nascita dell'Unione Sovietica:** i diversi partiti politici in Russia; la rivoluzione di febbraio del 1917; il doppio potere rivoluzionario: governo provvisorio e Soviet; Lenin e le "tesi di aprile"; la crisi del governo provvisorio; la rivoluzione d'ottobre 1917; i bolscevichi conquistano il potere; la pace di Bresk-Litovsk; la prima costituzione sovietica (1918); la guerra civile; la vittoria dell'armata rossa; il comunismo di guerra; la nascita dell'Urss (1922).

**Il regime staliniano:** la dittatura di Stalin; la Nep, l'industrializzazione forzata, i piani quinquennali; il terrore e le purghe; sterminio dei Kulaki; il totalitarismo e il culto del capo; il gulag; Ceka.

### **Le Tensioni del dopoguerra e gli anni venti**

La conferenza di Parigi. I trattati di pace.

La Repubblica di Weimar

La Società delle Nazioni di Wilson: "I Quattordici punti".

### **Il quadro economico e la crisi del 1929:**

Il boom economico statunitense degli anni venti: gli anni ruggenti. L'isolazionismo degli Stati Uniti

La Crisi del '29, cause e conseguenze (**Modulo CLIL**).

La dimensione internazionale della crisi. Gli USA di F.D. Roosevelt e il New Deal.

### **L'età dei totalitarismi**

Definizione e origine del termine "totalitarismo", totalitarismo perfetto e imperfetto.

### **L'Italia nel primo dopoguerra**

"La Vittoria Mutilata"; La crisi del dopoguerra tra malcontento e reducismo; Il biennio rosso 1919-20; La nascita del Partito popolare; le elezioni del 1919: il successo di socialisti e cattolici; le divisioni nel Partito socialista nel dopoguerra; il "biennio rosso"; nascita del partito comunista.

### **Il fascismo al potere**

La nascita del movimento; lo squadristo; le elezioni del 1921; la nascita del Partito fascista; la marcia su Roma (28 ottobre 1922); il primo governo Mussolini; la transizione verso la dittatura; la legge Acerbo del 1923; la vittoria del listone; il delitto Matteotti e il discorso del gennaio 1925.

## **Il regime fascista**

Le leggi "fascistissime" del 1925-26; la nuova legge elettorale plebiscitaria (1928); le organizzazioni di massa; i Patti lateranensi (11 Febbraio 1929);

La politica economica: la svolta di "quota novanta"; la battaglia del grano, le bonifiche, gli interventi in agricoltura; la politica coloniale; Autarchia.

Un totalitarismo "imperfetto"; le leggi razziali; l'opposizione al fascismo.

Il fascismo a scuola: la riforma Gentile del 1923;

Il fascismo promuove e organizza il consenso: cinema e radio.

La guerra in Etiopia e le inique sanzioni.

## **Il Nazismo**

Il nazismo come "totalitarismo perfetto".

L'ascesa di Hitler: Hitler e il partito nazionalsocialista; il fallito colpo di stato del 1923 (putsch di Monaco); l'ideologia hitleriana; la fine della Repubblica di Weimar; l'incendio del Reichstag (27 febbraio 1933); Hitler diventa Führer; La notte dei lunghi coltelli (30 giugno 1934).

Il regime nazista: il potere del führer; lo spazio vitale; la persecuzione contro gli ebrei; la politica economica; la propaganda; la formazione della gioventù; la giustizia.

**L'Antisemitismo e la Shoah:** le leggi di Norimberga (1935); la notte dei cristalli (9-10 novembre 1938), la soluzione finale (conferenza di Wannsee 20 gennaio 1942).

## **La Germania e l'Italia si preparano alla guerra**

L'espansionismo nazista; asse Roma-Berlino (1936); le leggi razziali in Italia (1938). La conferenza di Monaco (29-30 settembre 1938); la politica dell'appeasement; patto Ribbentrop-Molotov (23 agosto 1939).

## **Il processo di Norimberga**

## **Il Processo ad Eichmann**

**Il Muro di Berlino:** visione del docufilm Raiplay "1989 Cronache di muro di Berlino".

## **L'Indipendenza dell'India e Gandhi**

Da svolgere dopo il 15 maggio

**La Seconda guerra mondiale:** le cause del conflitto; la posizione dell'Italia; la guerra-lampo tedesca e la spartizione della Polonia; la conquista della Francia; l'entrata in guerra dell'Italia; le prime operazioni italiane in Africa.

La "battaglia d'Inghilterra" (estate 1940); l'attacco italiano in Grecia; il fallimento della "guerra parallela"; la campagna d'Africa; l'invasione dell'Urss; la resistenza sovietica; la firma della Carta Atlantica (14 agosto 1941); il Giappone attacca gli Stati Uniti: Pearl Harbor (07 dicembre 1941); l'entrata in guerra degli Stati Uniti; le grandi battaglie del Pacifico (mar dei Coralli, Midway); il Fronte africano: la battaglia di El Alamein; la battaglia di Stalingrado; i lager; la Shoah; la distruzione degli ebrei d'Europa: la soluzione finale e la conferenza di Wannsee; la persecuzione degli ebrei italiani. La conferenza di Casablanca (gennaio 1943; fronte russo, fronte africano, fronte del Pacifico);

**La caduta del fascismo:** Operazione Husky lo sbarco in Sicilia; l'arresto di Mussolini; l'armistizio del 08 settembre; La Resistenza; l'occupazione tedesca; la Repubblica Sociale Italiana; l'Italia divisa; la linea Gustav; il Cln e le sue componenti; la liberazione di Roma; la Resistenza nell'Italia settentrionale; le brigate partigiane; insurrezione e liberazione. La linea Gotica; la "svolta di Salerno"; Le rappresaglie nazifasciste.

**Il Crollo e la resa della Germania:** lo sbarco in Normandia e la liberazione della Francia; la resa senza condizioni della Germania.

**L'avanzata degli americani nel Pacifico:** le bombe atomiche, Hiroshima e Nagasaki;

**Argomenti di Educazione civica**

- Dalla questione romana ai patti lateranensi
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione.
- La genesi storica della Costituzione italiana: Assemblea costituente e Costituzione
- Struttura della costituzione
- Discorso sulla Costituzione di Calamandrei
- I 12 articoli fondamentali della Costituzione italiana

Termini Imerese 15 maggio, 2021

La Docente  
Elisabetta La Tona

## LICEO SCIENTIFICO STATALE "N. PALMERI"

PROGRAMMA FILOSOFIA  
classe V A  
a.s. 2020/2021  
Prof.ssa Elisabetta La Tona

**Libro di testo:** "L'Ideale e il Reale" voll. 2 e 3. N. Abbagnano G. Fornero Casa Editrice Paravia

### Primo modulo di Filosofia: "Scienza e Pseudoscienza"

- La scienza dell'Ottocento;
- Il **Positivismo**; Auguste Comte: la legge dei tre stadi; la classificazione delle scienze; la sociologia; la dottrina della scienza; la divinizzazione della storia dell'uomo.
- La Crisi delle scienze;
- Il **Neopositivismo**: Trattati generali; Circolo di Vienna; Circolo di Berlino; Schlick e il principio di verificazione; definizione di Protocollo;
- **Carnap**: la critica alla metafisica, i problemi della conferma;
- **Karl R. Popper**: Popper e il neopositivismo; Popper ed Einstein; la riabilitazione della filosofia; le dottrine epistemologiche; il falsificazionismo; la riabilitazione della metafisica; Inesistenza ed esistenza di un metodo; il rifiuto dell'induzione; Scienza e verità. Il problema della demarcazione;
- **Il post-positivismo: Kuhn** e il Paradigma; **Lakatos** e i programmi di ricerca; **Feyerabend**: contro il metodo; tra libertà e razionalità; Fatti e Teorie; la storia della scienza; Verso una società più libera.

### Secondo Modulo: Dialettica tra Razionalismo e irrazionalismo

- **Idealismo**;
- Realtà e Ragione in **Hegel**:
  - Vita e Opere;
  - Le Tesi del sistema di fondo del sistema Finito e Infinito; Ragione e realtà; La Funzione della filosofia;
  - Idea, natura e spirito, le partizioni della filosofia
  - La dialettica
  - Fenomenologia dello spirito (coscienza, autocoscienza e ragione)
  - Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio: Filosofia dello spirito; Lo Spirito Soggettivo; Lo Spirito Oggettivo;
  - Lo Stato e la filosofia della Storia.
- **Schopenhauer**
- Vita e opere
- Le radici culturali
- Il velo di Maya
- Tutto è volontà
- Dall'essenza del mio corpo all'essenza del mondo
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere
- Il pessimismo
- Le vie di liberazione dal dolore
- **La Sx hegeliana: Feuerbach**
- Vita e opere
- Il rovesciamento dei rapporti di predicazione
- La critica alla religione
- La critica ad Hegel
- **Freud**
- Vita e scritti
- La scoperta e lo studio dell'inconscio

- La teoria della sessualità e il complesso edipico
- La teoria psicoanalitica dell'arte
- La religione e la civiltà
- **Nietzsche**
- Vita e scritti
- Filosofia e malattia
- Nazificazione e denazificazione della figura di Nietzsche
- Il pensiero e la scrittura
- Il periodo giovanile
- Il periodo illuministico
- Il periodo di Zarathustra
- L'ultimo Nietzsche

### **Terzo Modulo: La manipolazione delle masse**

- Psicologia delle folle di G. Le Bon
- Psicologia delle masse di S. Freud
- Gli strumenti di manipolazione delle coscienze: Orwell e la neolingua; U. Eco.
- Fromm e la disobbedienza;
- La scuola di Francoforte: Teoria critica della società;
- "La Dialettica dell'illuminismo" di Horkheimer e Adorno;
- Marcuse e l'Uomo a una dimensione;
- Arendt e le origini del totalitarismo; il Caso Eichmann;

#### Percorso tematico: **"Guerra e pace"**

- Hegel "Lo stato, la sfera etica e la guerra"
- F. Nietzsche "La guerra come indispensabile ricaduta nelle barbarie...e la sua follia"
- S. Freud "La guerra fa riemergere il primitivo che c'è in noi"
- A. Einstein e S. Freud "Sulla guerra"
- Gandhi "La nonviolenza"

#### Lettura integrale dei testi:

- Popper "Cattiva maestra televisione"
- U. Eco "Il Fascismo eterno"

Termini Imerese 15/05/2021

La Docente  
Elisabetta La Tona

**LICEO SCIENTIFICO STATALE " N. PALMERI"  
TERMINI IMERESE**

**PROGRAMMA DI SCIENZE NATURALI  
SVOLTO NELLA CLASSE VA  
PROF. ADRIANA MANGANO  
ANNO SCOLASTICO 2020/2021**

**BIOLOGIA**

**LA REGOLAZIONE DELL' ESPRESSIONE GENICA**

Regolazione genica nei procarioti. Regolazione genica negli eucarioti

**LA GENETICA DEI VIRUS E BATTERI.**

**-La genetica dei Virus.**

Il genoma virale. Virus a DNA e a RNA. Cicli vitali diversi dei Virus: Ciclo litico e lisogeno. Virus come vettori: Trasduzione generalizzata e specializzata. Ciclo riproduttivo dei retrovirus.

**- La genetica dei Batteri.**

Classificazione dei batteri. Il genoma batterico comprende cromosomi e plasmidi. Tipi di plasmidi

**-Il Trasferimento genico nei batteri**

Scambio di materiale genico: coniugazione, trasformazione, trasduzione. I plasmidi F e la coniugazione. Cellule Hfr. Il plasmide R e la resistenza ai farmaci. La Trasformazione e la trasduzione nei batteri.

**-Gli elementi trasponibili**

Elementi trasponibili presenti sia nei procarioti che negli eucarioti. Trasposoni semplici e complessi, retrotrasposoni

**IL DNA RICOMBINANTE**

**-Gli Strumenti dell'ingegneria genetica**

Tecnologia del DNA ricombinante alla base dell'ingegneria genetica. Estrazione del DNA dalle cellule. Enzimi di restrizione tagliano il DNA. Separazione dei frammenti di DNA mediante elettroforesi su gel. Le ligasi. Gli enzimi di restrizione sono strumenti diagnostici: Test genetico: diagnosi dell'anemia falciforme.

**-Clonare il DNA.**

Il clonaggio genico. I vettori di clonaggio: plasmidi R vettori di clonaggio con caratteristiche definite. I vettori di espressione permettono la produzione di proteine utili all'uomo. I virus come vettori di espressione genica.

I trasposoni spostano i geni dal plasmide al cromosoma batterico. Vettori che possono clonare tratti di DNA di grandi dimensioni. Una libreria genomica contiene i geni dell'intero DNA di un organismo. Librerie di cDNA. Come localizzare segmenti specifici di DNA : le sonde geniche. La trascrittasi inversa può essere utilizzata per produrre geni da clonare.

**-Replicare il DNA in provetta**

La (PCR) Reazione a catena della polimerasi

**-Sequenziare il DNA**

Metodo Sanger o metodo di-deossi o della terminazione della catena del DNA.

## **LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE**

### **-Green Biotech: le biotecnologie in campo agroalimentare.**

Biotecnologie classiche e moderne. Le green biotecnologie e gli ogm di I, II, III generazione. Le piante Bt e la resistenza ai parassiti, il Golden Rice. Agrobacterium tumefaciens, plasmide Ti e loro azione nella produzione del riso GM. Metodo biobalistico.

### **-Red Biotech: le biotecnologie medico farmaceutiche**

Animali transgenici. Trasferimento di geni in organismi eucarioti -Trasferimento del gene della beta globina di coniglio in cellule di scimmia per mezzo di un virus e nei topi con microiniezione di un plasmide ricombinato in cellula uovo. Animali transgenici produttori di molecole utili all'uomo. Inattivazione genica: Knockout genico.

Clonazione di un organismo complesso: la clonazione animale comincia nel 1938 e culmina con la pecora Dolly.

Tipi di cellule staminali. Le staminali pluripotenti indotte risolvono i problemi etici e tecnici delle cellule staminali embrionali.

Le nuove frontiere delle biotecnologie: Progetto genoma Umano: geni attivi, sequenze componenti il genoma umano e loro importanza. Terapia genica. Sistema Crispr Cas 9: editing genomico

### **-White Biotech: le biotecnologie ambientali e industriali**

Biorisanamento: Batteri GM impiegati per ripulire acque e suoli contaminati. Biocombustibili: biodiesel, bioetanolo

## **SCIENZE DELLA TERRA**

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE: UN MODELLO GLOBALE**

#### **-La Dinamica interna della Terra.**

La struttura interna della Terra. La crosta. Il mantello. Il nucleo. IL Flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

IL campo magnetico terrestre. La geodinamo. Il paleomagnetismo.

La struttura della crosta terrestre. Crosta continentale e crosta oceanica. L'isostasia.

#### **-L'Espansione dei fondi oceanici.**

Teoria della deriva dei continenti. Le dorsali oceaniche. Le fosse abissali. Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici: "prova indipendente" dell'ipotesi dell'espansione dei fondi oceanici, formulata da H. Hesse.

### **LA TETTONICA DELLE PLACCHE.**

Le placche litosferiche. Margini di placca. Espansione e subduzione. L'orogenesi. Punti caldi.

## **CHIMICA ORGANICA**

La chimica organica. Le caratteristiche dell'atomo di carbonio. La rappresentazione delle molecole organiche.

### **IDROCARBURI ALIFATICI**

**Alcani:** Tipo di ibridazione. Nomenclatura. Isomeria di catena. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di combustione, alogenazione (sostituzione radicalica). Cicloalcani

**Alcheni:** Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria di catena e geometrica. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di idrogenazione, di addizione elettrofila

**Alchini:** Tipo di ibridazione. Nomenclatura Tradizionale e IUPAC. Isomeria. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni.

**Idrocarburi aromatici:** Il benzene e l'aromaticità. tipo di ibridazione. Nomenclatura. Caratteristiche chimiche e fisiche. Reazioni di sostituzione elettrofila

**Alcoli, Fenoli, Eteri:** Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Caratteristiche chimiche: comportamento acido degli alcoli e dei fenoli. Reazione acido- base. Reazioni di alcoli e fenoli. Gruppo funzionale caratteristico degli eteri. Reattività degli eteri

**Composti carbonilici:** Aldeidi e chetoni. Gruppi funzionali. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reazioni di addizione nucleofila al carbonile. Reazioni di riduzione e ossidazione

**Acidi carbossilici e loro derivati:** Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Reattività: sostituzione nucleofila. Derivati: Esteri, Anidridi, Ammidi.

**Ammine :** Gruppo funzionale. Nomenclatura. Proprietà fisiche. Basicità delle ammine. Reazioni

**BIOMOLECOLE:** Le principali biomolecole. La chiralità

**Carboidrati:** Classificazione. Gruppi funzionali. Struttura emiacetalica, Monosaccaridi. Legami glicosidici. Disaccaridi. Polisaccaridi. Funzioni dei carboidrati

**Lipidi :** Lipidi semplici e complessi. saponificabili e insaponificabili. Acidi grassi saturi e insaturi. Trigliceridi: Reazione di esterificazione. Trigliceridi semplici e misti. Acidi Grassi Essenziali (AGE ). Idrolisi alcalina degli esteri: saponificazione. Azione detergente dei saponi. Colesterolo, colesterolo HDL e colesterolo LDL .Fosfolipidi. Funzioni dei lipidi

**Amminoacidi e Proteine:** Amminoacidi: struttura, legame peptidico. Amminoacidi essenziali. Punto isoelettrico. Carattere anfotero delle proteine. Strutture e funzioni delle proteine.

**DOCENTE**

Adriana Mangano

**LICEO SCIENTIFICO “N. PALMERI” TERMINI IMERESE**  
**A. S. 2020/2021**

**Programma di FISICA    Classe V sez. A**  
**Insegnante: Prof. ssa Pilato Fabiola**

**Fenomeni magnetici fondamentali**

Magneti naturali e artificiali – Le linee del campo magnetico – Direzione e verso del campo magnetico - Confronto tra il campo elettrico e il campo magnetico – Forze che si esercitano tra magneti e correnti – Verso convenzionale del campo magnetico generato da un filo percorso da corrente – La forza esercitata da un campo magnetico su un filo percorso da corrente (esperienza di Faraday ) – Forze tra correnti e legge di Ampère – La definizione dell’Ampère– L’intensità del campo magnetico e definizione del suo modulo B – Il campo magnetico di un filo percorso da corrente (legge di Biot e Savart con dimostrazione) - Intensità del campo magnetico generato da una spira e da un solenoide e relative formule –

**Il Campo Magnetico**

La forza di Lorentz (definizione) – Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme – Lo spettrometro di massa – Il flusso del campo magnetico – Il teorema di Gauss per il magnetismo (enunciato) – La circuitazione del campo magnetico (definizione) – Il teorema di Ampère con dimostrazione nel caso di campo magnetico generato da un filo infinito percorso da una corrente “i” - Le proprietà magnetiche dei materiali – Interpretazione microscopica delle proprietà magnetiche - La permeabilità magnetica relativa – Il ciclo di isteresi magnetica-La magnetizzazione permanente – La temperatura di Curie – Le memorie magnetiche digitali-L’elettromagnete.

**L’Induzione Elettromagnetica**

Le correnti indotte – Ruolo del flusso del campo magnetico – Interruttore differenziale - Legge di Faraday-Neumann (non dimostrata) - Legge di Lenz - Le correnti di Foucault - Autoinduzione e induttanza di un circuito - Energia del campo magnetico (non dimostrata) - L’induttanza di un solenoide - Densità di energia del campo magnetico (non dimostrata) - L’alternatore e calcolo della f.e.m. alternata - Valore efficace della f.e.m. e della corrente - Il trasformatore - La trasformazione delle correnti –

## **Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche**

Il campo elettrico indotto - La circuitazione del campo elettrico indotto (non dimostrato) - Il termine mancante - calcolo della corrente di spostamento - Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico - Le onde elettromagnetiche - La velocità della luce - La dispersione della luce con l'interpretazione newtoniana e secondo la teoria di Maxwell - Tabella descrittiva dello spettro elettromagnetico.

## **La Relatività dello spazio e del tempo**

Considerazioni sulla relatività di Galileo e sulla composizione dei moti - il valore numerico della velocità della luce - L'esperimento di Michelson-Morley (descrizione qualitativa) - Gli assiomi della teoria della relatività ristretta - Il concetto di simultaneità e la sua definizione operativa - La relatività della simultaneità - Sincronizzazione degli orologi - Dilatazione dei tempi e intervallo di tempo proprio - Paradosso dei gemelli - Simboli  $\beta$  e  $\gamma$  - La contrazione delle lunghezze poste nella direzione del moto relativo - La lunghezza propria - L'invarianza delle lunghezze perpendicolari al moto relativo (non dimostrata) - Le trasformazioni di Lorentz (solo formule).

## **La Relatività**

I postulati della relatività ristretta-Principio di relatività generale: gravità ed elettromagnetismo- Onde gravitazionali-La proporzionalità diretta tra massa inerziale e massa gravitazionale - Equivalenza tra caduta libera e assenza di peso - Equivalenza tra accelerazione e forza peso –

**Il Docente**  
Fabiola Pilato

## **Programma di MATEMATICA    Classe V sez. A**

**Insegnante: Prof. ssa Pilato Fabiola**

### **Insiemi numerici. Funzioni**

Insiemi numerici e insiemi di punti - Intervalli - Intorni - Insiemi numerici limitati e illimitati - Funzioni: definizioni fondamentali - Dominio e condominio – Grafico di una funzione - Funzioni pari e dispari - Funzione biunivoca - Funzione inversa - Funzione periodica - Funzione composta - Funzioni crescenti e decrescenti - Funzioni matematiche e loro classificazione - Determinazione del dominio di una funzione  $y = f(x)$ .

### **Limiti delle funzioni e continuità**

Limite finito di una funzione per  $x$  che tende ad un valore finito - Limite destro e limite sinistro - Limite finito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Asintoti orizzontali - Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende ad valore finito - Asintoti verticali – Limite infinito di una funzione per  $x$  che tende all'infinito - Teoremi generali sui limiti : teorema di unicità del limite ; Teorema della permanenza del segno (enunciato); Teoremi del confronto (enunciati) - Funzioni continue e calcolo dei limiti - Continuità delle funzioni elementari.

### **L'algebra dei limiti e delle funzioni continue**

Operazioni sui limiti: Limite della somma algebrica di funzioni (enunciato) - Limite del prodotto di due funzioni (enunciato) - Limite del reciproco di una funzione (enunciato) - Limite del quoziente di due funzioni (enunciato) - Limite della radice di una funzione (enunciato) - Limiti delle funzioni razionali intere e fratte - Limiti delle funzioni composte-Limiti notevoli-Forme indeterminate-

### **Funzioni continue, proprietà ed applicazioni**

Discontinuità delle funzioni di prima, seconda e terza specie - Proprietà delle funzioni continue : Teorema dell'esistenza degli zeri (enunciato e interpretazione grafica) - Teorema di Weierstrass (enunciato) –Grafico probabile di una funzione.

### **Derivata di una funzione**

Rapporto incrementale - Significato geometrico e trigonometrico del rapporto incrementale - Derivata - Significato geometrico e trigonometrico di derivata – Punti stazionari – Interpretazione geometrica di alcuni casi di non derivabilità - Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (enunciato e dimostrazione) - Derivate fondamentali - Derivata delle funzioni elementari calcolate con la definizione-Teoremi sul calcolo delle derivate: derivata della somma di due funzioni, del prodotto di due funzioni, del quoziente di due funzioni (enunciati) - Derivata di funzione di

funzione (enunciato) - Derivate delle inverse delle funzioni goniometriche (enunciato) – Retta tangente in punto al grafico di una funzione -Derivate di ordine superiore al primo -

### **Teoremi sulle funzioni derivabili**

Teorema di Rolle (enunciato con interpretazione geometrica) - Teorema di Lagrange (enunciato e interpretazione geometrica) – Applicazioni del teorema di Lagrange - Teoremi sulle funzioni derivabili crescenti e decrescenti in un intervallo (enunciati) - Teorema di Cauchy (enunciato) - Teorema di De L'Hopital (enunciato) e sue applicazioni.

### **Massimi, minimi, flessi**

Definizioni di massimo e minimo relativo - Definizione di punto di flesso – Condizione necessaria per l'esistenza di un massimo o di un minimo relativo per le funzioni derivabili (enunciato) – Criterio sufficiente per la determinazione dei punti di massimo e di minimo (enunciato) - Ricerca di massimi e minimi relativi e assoluti - Definizione di concavità di una curva in un punto e in un intervallo – Teorema relativo alla determinazione della concavità di una curva in un punto e in un intervallo (enunciato) - Ricerca dei punti di flesso con il metodo dello studio del segno della derivata seconda - Ricerca dei punti di massimo, minimo e flesso con il metodo delle derivate successive – Problemi di massimo e minimo.

### **Studio di funzioni**

Asintoti: orizzontali, verticali, obliqui - Schema generale per lo studio di una funzione - Studio di funzioni : razionali intere e fratte, esponenziali, logaritmiche, irrazionali, goniometriche.

### **Integrali indefiniti**

Integrale indefinito - L'integrale indefinito come operatore lineare - Integrazioni immediate - Integrazione delle funzioni razionali fratte - Integrazione per sostituzione - Integrazione per parti.

### **Integrali definiti**

Integrale definito di una funzione continua - Proprietà degli integrali definiti - Teorema della media (considerazioni geometriche) - La funzione integrale (definizione) - Teorema fondamentale del calcolo integrale (enunciato) - Formula fondamentale del calcolo integrale (applicazione) – Area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni - Volume di un solido di rotazione.

**Il Docente**  
Fabiola Pilato

## **PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE**

**Docente Storniolo Maria Gabriella**

ANNO SCOLASTICO 2020/ 2021

CLASSE V SEZ. A

- Condizionamento generale, organico e muscolare.
- Potenziamento generale, organico e muscolare.
- Esercizi di stretching, mobilizzazione, flessibilità, agilità, coordinazione, ritmo.
- Esercizi di forza, resistenza, elevazione ed allungamento muscolare.
- Corsa di resistenza e velocità su varie distanze.
- Esercizi preventivi e correttivi dei principali paramorfismi.
- Esercizi sotto forma di gioco.
- Esercizi di preatletica generale e specifica.
- Esercizi a corpo libero
- Esercizi con piccoli e grandi attrezzi
- Esercizi ad effetto locale e generale.
- Esercizi di contrazione, decontrazione e rilassamento.
- Fondamentali individuali e di squadra nelle varie discipline
- Giochi pre-sportivi e sportivi, individuali e di squadra.
- Sport: pallavolo, calcio, calcio a 5 ed atletica leggera (tutte le specialità), badminton, tennistavolo.

### ATTIVITA' IN MODALITA' DAD

- Storia delle olimpiadi antiche e moderne.
- Lo sport e le dittature.
- Il processo di sportivizzazione della società.
- Fair play.
- La salute dinamica: Il concetto di salute, l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà; il movimento come prevenzione; la scelta delle attività.
- La postura della salute: la schiena e l'importanza della postura; i paramorfismi ed i dismorfismi; l'analisi della postura; la rieducazione posturale.
- Alimentazione: cosa mangiamo; il fabbisogno energetico; il fabbisogno plastico rigenerativo; il fabbisogno bioregolatore; il fabbisogno idrico; il metabolismo energetico; la composizione corporea; una dieta equilibrata; l'alimentazione e lo sport.
- Le dipendenze: conoscere per prevenire; l'uso, l'abuso e la dipendenza; il tabacco; l'alcol; le droghe ed i loro effetti; le dipendenze comportamentali; il doping; le sostanze sempre proibite; le sostanze proibite in competizione; i metodi proibiti; le sostanze non soggette a restrizione.
- Il primo soccorso: come si presta il primo soccorso; le emergenze e le urgenze; come trattare i traumi più comuni.
- Il sistema scheletrico.
- Biomeccanica del movimento.

### EDUCAZIONE CIVICA

- Fairplay

Prof. Maria Gabriella Storniolo

Dal libro di testo in uso m. Spicci-T,A.Shaw " Amazing Minds 2" ed. Pearson Longman sono stati presentati i seguenti argomenti:

### **The Victorian Age**

historical and social background : Early Victorian age, faith in progress, an age of optimism and contrasts,late Victorian age: the Empire and foreign policy, The end of optimism

Literary background :the age of fiction,early Victorian novelists

#### **C. Dickens : a timeless comic genius and social novelist**

Oliver Twist

Oliver asks some more

Hard Times

Nothing but facts

Coketown

#### **The mystery and the double :R.L.Stevenson**

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

A strange accident

The Aestheticism

#### **The "dandy": O. Wilde**

A short story : The Selfish Giant

The Picture of Dorian Gray

The Preface

Dorian Gray kills Dorian Gray

The Importance of being Earnest

" Neither Jack nor Algernon is Ernest"

The Ballad of Reading Gaol :part I

**The Age of Anxiety** Historical and social background: Briyain at the turn of century,The WW1,Between the wars, The WW2

Literary background :the outburst of Modernism,The stream of consciousness,the new concept of time and space,epiphany.

The writer of millennium :**J.Joyce**

Dubliners .

She was asleep

Ulysses: plot, characters and the mythical method

Yes I said yes I will yes

The writer of the moments of being : **V. Woolf**

Mrs Dalloway :plot, characters, themes

To the Lighthouse:plot, characters and themes

The dystopian writer : **George Orwell**

Nineteen Eighty-four

The object of power is power

Animal farm : plot,characters and themes